

**AT-WAV-30-032 – Wirtschaftsarchiv Vorarlberg – Grafikateliers, Werbeagenturen, Veranstalter – Hans-Joachim Gögl**

**1 IDENTIFIKATION**

**1.1 Signatur**

AT-WAV-30-032

**1.2 Titel**

Hans-Joachim Gögl (Kulturveranstalter)

**1.3 Entstehungszeitraum**

2003 bis 2023

**1.4 Verzeichnungsstufe**

Bestand

**1.5 Umfang**

12 Plakate

**2 KONTEXT**

**2.1 Provenienzstelle**

Hans-Joachim Gögl, Kulturveranstalter in Bregenz

**2.2 Verwaltungsgeschichte / Biografische Angaben**

2003 gründete Hans-Joachim Gögl, Formatautor, zusammen mit Josef Kittinger das Festival „Tage der Utopie - Festival für eine gute Zukunft“, das alle zwei Jahre stattfindet. Zukunftsbilder von Expert:innen aus Wissenschaft, Gesellschaftspolitik, Kunst und Spiritualität sollen mit Auftragskompositionen zeitgenössischer Musikschafter verbunden werden. 2011 wurde das Festival mit dem Österreichischen Staatspreis für Erwachsenenbildung ausgezeichnet.“

Quelle: <https://goegl.com/über/bio/> (Aufgerufen am 16.10.2023)

Quelle: <https://goegl.com/über/bio/> (Aufgerufen am 16.10.2023)

Quelle: <https://goegl.com/tage-der-utopie/> (Aufgerufen am 16.10.2023)

**2.3 Bestandsgeschichte**

Für eine Plakatausstellung „20 Jahre der Utopie“ (Jubiläum der Veranstaltungsreihe „Tage der Utopie“) ließ Gögl Nachdrucke von Plakaten der vergangenen 20 Jahre anfertigen, die auf Wäscheleinen aufgehängt gezeigt wurden. Die Nachdrucke wurden zwecks Stabilität beim Aufhängen mit einer Metalleiste versehen. Die ursprünglichen Gestalter der Plakate waren Peter Felder (Plakate von 2003 bis 2013) und Günter Kassegger (Plakate von 2015 bis 2023). Zum Bestand gehört auch die zur Veranstaltungsreihe erschienene Buchserie. (Quelle: <https://goegl.com/tage-der-utopie/>, aufgerufen am 16.10.2023)

## **3 INHALT UND INNERE ORDNUNG**

### **3.1 Form und Inhalt**

Nachdrucke der Plakate von 2003 bis 2023

### **3.2 Bewertung und Skartierung**

Gesamte Übernahme verzeichnet, inklusive Duplikate und Buchserie

### **3.3 Neuzugänge**

Nicht zu erwarten

### **3.4 Ordnung und Klassifikation**

Chronologisch aufsteigend archiviert

## **4 ZUGANGS- UND BENÜTZUNGSBESTIMMUNGEN**

### **4.1 Zugangsbestimmungen**

Ohne Einschränkung, ausgenommen aus konservatorischen Gründen gesperrte Unterlagen

### **4.2 Reproduktionsbestimmungen**

Reproduktionen sind nach Absprache mit dem Archivpersonal unter Einhaltung der datenschutzrechtlichen Bestimmungen und gegen Kostenersatz möglich.

### **4.3 Sprache/Schrift**

Deutsch

### **4.4 Physische Beschaffenheit und technische Anforderungen**

Zustand gut

### **4.5 Findmittel**

Verzeichnis der Plakate mit Abbildungen im Archivinformationssystem

## **5 SACHVERWANDTE UNTERLAGEN**

### **5.1 Aufbewahrungsort der Originale**

Wirtschaftsarchiv Vorarlberg (Depot Tiefenspeicher Feldkirch)

### **5.2 Kopien/Reproduktionen**

Nicht publikationsfähige Vorschaubilder/Arbeitsfotos vorhanden

### **5.4 Veröffentlichungen (Kein Anspruch auf Vollständigkeit, Stand 2025)**

Gögl, Hans-Joachim: Tage der Utopie: Materialien, Texte, Redeauszüge (diverse Bände, 2003-2023)

## **7 VERZEICHNUNGSKONTROLLE**

### **7.2 Verzeichnungsgrundsätze**

Die 12 Plakate wurden als einzelne Verzeichnungseinheiten mit ausführlicher Beschreibung auf der Verzeichnungsstufe Akt im Archivinformationssystem M-Box archiviert.

### **7.3 Zeitraum der Verzeichnung**

Oktober 2023

Bestandsbeschreibung angelegt: Dezember 2024

Letzte Änderung: Jänner 2026

Aufgrund nicht vorhandener oder interner Angaben ist die Nummerierung der Überschriften mitunter nicht fortlaufend.