

## Literaturverzeichnis von Dr. Thomas Ernst Wanger

### Geschichte

- Die Firmen Perlheffer/Rhomberg (1888 – 1968), in: Wirtschaftsarchiv Vorarlberg, Rheticus Gesellschaft (Hg.), Unternehmen – Archivieren – Erforschen. Einblicke in Vorarlbergs Wirtschaftsgeschichte und ihre Dokumentation (Schriftenreihe der Rheticus-Gesellschaft 78), Feldkirch 2019, S. 27-34.
- Hilde Meisel-Olday, genannt Monte, in: Feldkirch aktuell 1/2013, S. 58-61. ([https://www.feldkirch.at/fileadmin/user\\_upload/document/Stadtarchiv/2013\\_1-Maerz\\_Hilde\\_Meisel-Olday\\_genannt\\_Monte.pdf](https://www.feldkirch.at/fileadmin/user_upload/document/Stadtarchiv/2013_1-Maerz_Hilde_Meisel-Olday_genannt_Monte.pdf))
- Wirtschaftsarchiv Vorarlberg (Hg.), Arbeit im Wandel der Zeit. Eine Ausstellung des Wirtschaftsarchivs Vorarlberg, Hard 2011, S. 31-77.
- Maria Stromberger und der Holocaust-Gedenktag, in: Liechtensteiner Vaterland, 27.1.2009, S. 14.
- Regina Lampert, die Schwabengängerin, in: Rheticus. Aus alten Zeiten. Vierteljahresschrift der Rheticus-Gesellschaft 2009-2/3, Jg. 31, Dornbirn 2009, S. 30-34.
- An der Unteren Ill soll ein Kraftwerk gebaut werden, in: Liechtensteiner Vaterland, 19.12.2008, S. 15.
- Die Anfänge des Frauenstudiums in Zürich 1864, in: Liechtensteiner Vaterland, 9.8.2008, S. 23.
- „Pfähla, Rebla und Bättla“, in: Liechtensteiner Vaterland, 23.2.2008, S. 28. (Wanger-Story)
- Geld aus dem Fenster geworfen. Für Katharina Wanger, Schaan, geb. Häusle aus Nenzing (1889-1956) war Blumenschmuck am Haus selbstverständlich, in: Liechtensteiner Vaterland, 23.1.2008, S. 20.
- Bewegte Geschichte der Strickerei Wanger in Schaan, in: Liechtensteiner Vaterland, 30.12.2007, S. 19.
- Die erste liechtensteinische Teigwarenfabrik, in: Liechtensteiner Vaterland, 10.10.2007, S. 28. (Johann Wanger)
- Die erste Drahtseilbahn in Liechtenstein 1920, in: Liechtensteiner Vaterland, 21.9.2007, S. 12. (Johann Wanger)

- Die Feuerwehr Schaan beim Rheineinbruch, in: Liechtensteiner Vaterland, 25.9.2007, S. 35. (Johann Wanger, 1927)
- Viel Einsatz für alte Menschen, in: Liechtensteiner Vaterland, 25.5.2007, S. 34. (Maria Graher-Meyer)
- Die Füße im Kuhfladen gewärmt, in: Liechtensteiner Vaterland, 9.5.2007, S. 13. (Regina Lampert)
- „Verräter“ Uli Mariss rehabilitiert, in: Liechtensteiner Vaterland, 31.1.2007, S. 22. (Schweizer- oder Schwabenkrieg, 1499)
- Regina Lampert, die Schwabengängerin, in: Feldkirch aktuell 5 / 2006, S. 42 – 45. ([https://www.feldkirch.at/fileadmin/user\\_upload/document/Stadtarchiv/2006\\_5-Oktober\\_Regina\\_Lampert\\_die\\_Schwabengaengerin.pdf](https://www.feldkirch.at/fileadmin/user_upload/document/Stadtarchiv/2006_5-Oktober_Regina_Lampert_die_Schwabengaengerin.pdf))
- „Freiheit ist immer die Freiheit der Andersdenkenden“, in: Liechtensteiner Vaterland, 8.11.2006, S. 19. (Rosa Luxemburg)
- Am Rande der Brandung, in: Liechtensteiner Vaterland, 13.5.2006, S. 10. (Konferenz von Friedrichshafen, 1943)
- „Was ich tat, war Menschenpflicht und leider nur ein Tropfen ins Meer“, Krankenschwester Maria Stromberger, Bregenz (1898 – 1957), in: Liechtensteiner Vaterland, 24. 2. 2006, S. 28.
- Die Baulücke zwischen Landesmuseum und Engländerbau in Vaduz. Hier stand das erste Landtagsgebäude Liechtensteins von 1866/67, in: Liechtensteiner Vaterland, 11.1.2006, S. 18.
- Wehrfähigkeit und hausväterliche Gewalt als Vorwände gegen die politische Berechtigung der Frau. Frauenwahlrecht und Frauenstimmrecht unter besonderer Berücksichtigung der Schweiz und des Fürstentums Liechtenstein. Dissertation an der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Universität Innsbruck 2002. (Eigenverlag).
- Kämpfende Tirolerinnen, in: Schützenkompanie Telfes im Stubai, Christian Kofler (Hg.), 240 Jahre Schützenkompanie Telfes im Stubaital, Stubai Schützenbataillonsfest mit Fahnenweihe am 26./27. Mai 2001, Telfes 2001, S. 39-40.
- Männerherrschaft ist Krieg. Waffenkult und politischer Frauenausschluss, in: L'Homme. Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaften, 3. Jg., Heft 1, Krieg, Wien – Köln 1992, 45 – 63. (<https://www.genderopen.de/>)
- Ein Wasserpark für tote Fische. Der Donaukraftwerksvorschlag Engelhartstetten, in: PIF, PsychologInnen – Information Nr. 26, Mai 1989, Innsbruck 1989, S. 27.

- Deutschnationalismus in Österreich nach 1945 am Beispiel der Burschenschaft Brixia, in: PIF, PsychologInnen – Information Nr. 26, Mai 1989, Innsbruck 1989, S. 30-33.
- Warum wir gekürzt werden! Warum werden wir gekürzt?, in: PIF, Psycholog/inn/eninformation Nr. 25, Dezember 1987, Innsbruck 1987, S 22-27. (EG und Neutralität)
- Deutschnationalismus in Österreich nach 1945 am Beispiel des RFS, in: PIF, Psycholog/inn/eninformation Nr. 25, Dezember 1987, Innsbruck 1987, S. 29-35. (Ring Freiheitlicher Studenten)

### **Emanzipation von Frau und Mann**

- Arbeit im Licht und Schatten der hausväterlichen Gewalt, in: Wirtschaftsarchiv Vorarlberg (Hg.), Arbeit im Wandel der Zeit. Eine Ausstellung des Wirtschaftsarchivs Vorarlberg, Hard 2011, S. 12-17. (<https://www.genderopen.de/> in Redaktion)
- Wegbereiterinnen für das Frauenstimmrecht in Liechtenstein, in: Liechtensteiner Vaterland, 4.2.2009, S. 11.
- Verein Bildungsarbeit für Frauen, in: Liechtensteiner Vaterland, 4. 6. 2008, S. 22.
- Der Vater- und Gattenmord in der Geschichte, in: Liechtensteiner Vaterland, 6. 2. 2008, S. 23.
- Schneemann statt Funkenhexe, in: Liechtensteiner Vaterland, 31.1.2008, S. 13.
- Die Frauenquote – ein beschwerlicher Weg, in: Liechtensteiner Vaterland, 21.2.2007, S. 2.
- Strassburgreise für das Frauenstimmrecht, in: Liechtensteiner Vaterland, 7.2.2007, S. 10.
- Frühaufklärer Pfarrer Valentin von Kriss (1630 – 1692), in: Liechtensteiner Vaterland, 24.1.2007, S. 22. (Kampf gegen den Hexenwahn)
- „Frauenrechte sind Menschenrechte“, in: Liechtensteiner Vaterland, 6. 12. 2007, S. 24.
- Quadratschädel: Punkt, Punkt, Strich, Strich ..., in: Liechtensteiner Vaterland, 5.7.2007, S. 24. (Frauenstimmrechtskampf)
- Liechtensteinische Skierfolge bei Olympia und Weltcup, in: Liechtensteiner Vaterland, 15.1.2007, S. 2. (Damen-Wettbewerbe)

- Das bittere Los der Mägde und Dienstbotinnen, in: Liechtensteiner Vaterland, 22.11.2006, S. 26.
- Das Frauenstimmrecht auf Gemeindeebene, in: Liechtensteiner Vaterland, 8.11.2006, S. 19.
- Skifahrerinnen in Rock und Hose, in: Liechtensteiner Vaterland, 25.10.2006, S. 26.
- Eine frühe Stimme für das Frauenstimmrecht. Das „Rote Haus“ in Werdenberg und der Staatsrechtler Carl Hilty (1833 – 1909), in: Liechtensteiner Vaterland, 8.2.2006, S. 24.
- Vom Frauenstudium zum Frauenwahlrecht in der Schweiz und in Liechtenstein, in: Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung, Ostfildern 2004, S. 117 – 157. (<https://www.genderopen.de/>)
- Vom Handschuh zur Emanzipation von Mann und Frau, in: Jahrbuch des Vorarlberger Landesmuseumsvereins – Freunde der Landeskunde 2003, Bregenz 2004, S. 109 - 122. (<https://www.genderopen.de/>)
- „Was ich tat, war Menschenpflicht und leider nur ein Tropfen ins Meer“, Krankenschwester Maria Stromberger, Bregenz (1898 – 1957), in: Liechtensteiner Vaterland, 24.2.2006, S. 28. („Der Engel von Auschwitz“)
- Der Handschuh, Insignie der Männerherrschaft – Symbol legaler Gewalt, in: Zeitung der Plattform gegen Gewalt in der Familie (Hg. Bundesministerium für Umwelt, Jugend und Familie, Wien), Heft 1 / 1998, S. 10-11.
- Der Beginn des Frauenstudiums in der Schweiz, in: FEMINANT Nr. 2, 1/89, Innsbruck 1989, S. 26-28.
- Sexismus am Arbeitsplatz Universität in Zürich (Ende 19. Jh.), in: FEMINANT Nr. 2, 1/89, Innsbruck 1989, S. 28-32.
- Schriftstellerinnische Zeugnisse zum frühen Schweizer Frauenstudium, „Wir brauchen neue Bücher“, in: FEMINANT Nr. 2, 1/89, Innsbruck 1989, S. 32-34.
- 75 Jahr-Jubiläum des Zürcher Frauenstimmrechtsvereins 1968, in: FEMINANT Nr. 2, 1/89, Innsbruck 1989, S. 47-49.
- Offener Brief an Univ.-Doz. Mag. Dr. Gerhard Wanner, in: Neue Bastille, Institutszeitung der Geschichte - Student/inn/en an der UNI Innsbruck, Nr. 4, Dez. 88, Innsbruck 1988, S 4-5.

## Kulturgeschichte

- Die Münzen- und Medallenvitrine des Schattenburgmuseums Feldkirch, in: Rheticus. Vierteljahresschrift der Rheticus-Gesellschaft 2009 – 4, Jg. 31, Feldkirch 2009, S. 73-87.
- Ein Rundgang durch das Schattenburgmuseum in Feldkirch, in: Getzner Manfred A. (Hg.), „Burg und Dom zu Feldkirch“, (Schriftenreihe der Rheticus-Gesellschaft 50 in Zusammenarbeit mit dem Heimatpflege- und Museumsverein Feldkirch) Feldkirch 2009, S. 161-236. (Mitautor)
- Die Inventarisierung der Münzen- und Medallensammlung des Schattenburgmuseums Feldkirch, in: Getzner Manfred A. (Hg.), „Burg und Dom zu Feldkirch“, (Schriftenreihe der Rheticus-Gesellschaft 50 in Zusammenarbeit mit dem Heimatpflege- und Museumsverein Feldkirch) Feldkirch 2009, 237 – 252.
- Rund um den Montfortbrunnen in Feldkirch, in: Liechtensteiner Vaterland, 5.6.2009, S. 17.
- Die ersten Akrobaten Europas, in: Liechtensteiner Vaterland, 9.7.2008, S. 25
- Die Verteufelung des Steines in Bad Vogelsang, in: Liechtensteiner Vaterland, 19.9.2007, S. 22.
- Hanfanbau in Liechtenstein, in: Liechtensteiner Vaterland, 13.7.2007, S. 12.
- „Le sacre du printemps“ – das Frühlingsopfer, in: Liechtensteiner Vaterland, 27.6.2007, S. 23.
- Neue „Schatzkammer“ in der Schattenburg, in: Liechtensteiner Vaterland, 18.5.2007, S. 33.
- Die Sage vom Schwarzen See, in: Liechtensteiner Vaterland, 3.2.2007, S. 16.
- Schattenburg Feldkirch, Schnell Kunstführer Nr. 2624, Verlag Schnell & Steiner GmbH Regensburg, Regensburg 2006, in deutscher und englischer Sprache. (Mitautor).
- Die Einsiedelei am Margarethenkapf, in: Liechtensteiner Vaterland, 23.12.2006, S. 22.
- Der Morgenstern und die Schlacht bei Triesen 1499, in: Liechtensteiner Vaterland, 22.9.2006, S. 28.
- Der Prangerbaum der niederen Gerichtsbarkeit, Wahlbaum der Walsergemeinde Triesenberg, in: Liechtensteiner Vaterland, 6.7.2006, S. 22.

- Gerichts- und Wahlort unter der Eiche am Eschnerberg, in: Liechtensteiner Vaterland, 16.6.2006, S. 13.
- Historischer Vaduzer Lindenplatz. Die Gerichts- und Landsgemeindelinde in Vaduz, in: Liechtensteiner Vaterland, 21. 4. 2006, S. 32.
- Versuche mit einem edlen Stoff. Die erste Seidenraupenzucht Liechtensteins von Andreas Hilti 1856 in Schaan, in: Liechtensteiner Vaterland, 21.12.2005, S. 19.
- Das Christbaumgeschenk für Wien. Die Duxtanne von Schaan, in: Liechtensteiner Vaterland, 28.9.2005, S. 23.
- Vom Ellhorn bei Balzers, von Frau Holle und vom heilenden Holunder, in Liechtensteiner Vaterland, 14.9.2005, S. 22.
- Die Schaaner Dorflinde, in: Liechtensteiner Vaterland, 3.8.2005, S. 21. (Mittsommerfest)
- Kultstätte, Kirche und heiliger Baum. Die Kirche St. Corneli und die 1000-jährige Eibe in Feldkirch-Tosters, in: Liechtensteiner Vaterland, 6.7.2005, S. 23.
- Die Herz-Jesu-Darstellung auf dem Fahnentuch der Telfeser Schützenkompanie, in: Schützenkompanie Telfes im Stubai, Christian Kofler (Hg.), 240 Jahre Schützenkompanie Telfes im Stubaital, Stubaier Schützenbataillonsfest mit Fahnenweihe am 26./27. Mai 2001, Telfes 2001, S. 32-33.
- Die Fahnenstange mit ihrer Lanzenspitze, in: Schützenkompanie Telfes im Stubai, Christian Kofler (Hg.), 240 Jahre Schützenkompanie Telfes im Stubaital, Stubaier Schützenbataillonsfest mit Fahnenweihe am 26./27. Mai 2001, Telfes 2001, S. 34.
- Der Kieferzapfen in der Lanzenspitze, in: Schützenkompanie Telfes im Stubai, Christian Kofler (Hg.), 240 Jahre Schützenkompanie Telfes im Stubaital, Stubaier Schützenbataillonsfest mit Fahnenweihe am 26./27. Mai 2001, Telfes 2001, 35–36.
- Tirol und die Herz-Jesu-Verehrung. Zum 200-Jahr-Jubiläum der Weihe des Landes Tirol an das Herz Jesu, in: KUNSTIROL. Zeitschrift für Kunst und Kultur, 2. Jg., Ausg. 2, Innsbruck 1996, 20–21.
- Der Thron – Legitimation für Herrscher, in. Palette. Das Kunstmagazin, 4. Jg., Ausg. 14-15, Innsbruck 1995, S. 16-17.

### **Frieden / Antikrieg:**

- Der Schweizer- oder Schwabenkrieg 1499, in: Liechtensteiner Vaterland, 21.5.2008, S. 27.

- Der Morgenstern und die Schlacht bei Triesen 1499, in: Liechtensteiner Vaterland, 22.9.2006, S. 28.
- „Begeisterte und aufopfernde Freiwillige“ zur Pflege von Verwundeten. Das „Henry – Dunant – Museum“ in Heiden und das Rote Kreuz, in: Liechtensteiner Vaterland, 1.3.2006, S. 23.
- Die Wiedergeburt der Sonne an der Kirchturmkugel, in: Liechtensteiner Vaterland, 20.7.2006, S. 21.
- Ältester prähistorischer Fundort Liechtensteins, Der Belzebühel bei Eschen, in: Liechtensteiner Vaterland, 16.2.2006, S. 23.
- „Ein Monument für die Sehnsucht nach dem Frieden. Das „Paxmal“ von Karl Bickel, Walenstadtberg, in: Liechtensteiner Vaterland, 17.8.2005, S. 22.
- SDI Militarisierung der Welt – nicht des Weltraums!, in: Bastille Sondernummer SDI – Militarisierung der Welt – Nicht des Weltraums! Aus dem Konversatorium zum Zeitgeschehen im WS 1985/86, Neudruck von Nov. 1986 (Hg. Wanger Thomas). SDI. Die quantitativ und qualitativ größte Eskalation der atomaren Bedrohung seit Beginn des Wettrüstens! Ein Versuch das Reale von Trugbildern zu unterscheiden, Innsbruck 1987, 3–32.
- SDI. Die quantitativ und qualitativ größte Eskalation der atomaren Bedrohung seit Beginn des Wettrüstens, in: Kafka Demos, Offizielles Organ der Fakultätsvertretungen für Geistes- und Naturwissenschaften, Nr. 3, Dezember 1986, Innsbruck 1986, S. 13.

## **Astronomie**

- Der Mond von Johann Nepomuk Krieger (1865-1902) und Eugen Steck (1902-1985). Feldkircher Amateurastronom Steck auf den Spuren Galileis, in: Orion. Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft SAG, 67. Jg. Nr. 352 Juni 4/2009, S. 5-6.
- Der Mond von Johann Nepomuk Krieger und Eugen Steck, in: Liechtensteiner Vaterland, 8.1.2009, S. 11.
- „Und sie bewegt sich doch“, in: Liechtensteiner Vaterland, 25.2.2009, S. 2. (Galileo Galilei)
- Der Planetenweg in Liechtenstein, in: Liechtensteiner Vaterland, 19.4.2007, S. 12.
- Planetenweg nun auch in Liechtenstein, in: Der Sternenbote. Österreichische Astronomische Monatsschrift Astronomisches Büro Wien, 51. Jg., 620/2008-3, S. 57-58

- Die Sonne von Georg Joachim Rheticus (1514 – 1574) und Eugen Steck (1902 – 1985), in: ORION. Zeitschrift für Amateur – Astronomie, Schweizerische Astronomische Gesellschaft (Hg.), 335, Heft 4, 2006, S. 11–12.
- Eugen Steck und die Geschichte der Astronomie, in: Der Sternenbote. Österreichische Astronomische Monatsschrift Astronomisches Büro Wien, 49. Jg., 6004/2006-11, S. 217-218.
- „Rita, rita, Rössle“ und der „Sonnenmythos“, in: Liechtensteiner Vaterland, 28. 6. 2006, S. 21.
- Die Mittagspitze in Balzers: Der „heilige Berg“ Liechtensteins?, in: Liechtensteiner Vaterland, 5. 4. 2006, S. 21
- Die Sonne von Rheticus und Steck, in: Liechtensteiner Vaterland, 9.6.2006, S.30.
- Sonne, Mond und Sterne. Das astronomische und künstlerische Lebenswerk von Eugen Steck (1902 – 1985), in: Kultur, Dez. 99 / Jän. 2000, 72–74.
- Der Feldkircher Amateurastronom Eugen Steck (1902 – 1985), in: Homepage der Stadtbibliothek Feldkirch, Ausstellung „500 Jahre Stadtbibliothek Feldkirch“ (9.6.–9.7.2006).  
([https://www.feldkirch.at/fileadmin/user\\_upload/document/Stadt/Bibliothek/Steck\\_Nachlass\\_Stadtbibliothek.pdf](https://www.feldkirch.at/fileadmin/user_upload/document/Stadt/Bibliothek/Steck_Nachlass_Stadtbibliothek.pdf))
- Archivierung und Befundsicherung des astronomischen und künstlerischen Werkes von Eugen Steck, in: ORION. Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft, 51. Jg., Nr. 255, April 1993, 86–87.

### **Kneipp- und Medizingeschichte**

- Pfarrer Albert Emmenegger – Naturheilkundler, Kneippianer und Heilpendler, in: Archiv der Diözese Feldkirch (Hg.), Chrut und Uchrut vergond ned. Biographien in der Schnittmenge Publizistik, Kräuterheilkunde und Kulturkampf zur Jahrhundertwende in Feldkirch und darüber hinaus, Feldkirch 2015, S. 76-83.
- Das Bad Vogelsang in Triesen, in: Liechtensteiner Vaterland, 21.11.2007, S. 23.
- Kneipp-Pionier und Bienenwanderlehrer, in: Liechtensteiner Vaterland, 12.4.2007, 22. (Karl Zerlauth)
- Liechtensteiner Spuren einer Pionierin der Gestaltpsychologie (Dr. Gabriele von Wartensleben, 1870 – 1953), in: Liechtensteiner Vaterland, 16.10.2006, S. 19. (Deutsche Wissenschaftlerin, erste Doktorin der Philosophie in Österreich)

- Das Kneipp-Bad Nofels in Feldkirch, in: Liechtensteiner Vaterland, 17.8.2006, S. 22.
- Dr. Franz Anton Mesmer (1734 – 1815) und seine „Ars magnetica“ in Meersburg am Bodensee, in: Liechtensteiner Vaterland, 3.5.2006, S. 11.
- Naturheilkundler, Kneippianer und Pendlers. Pfarrer Albert Emmenegger (1899 bis 1967) im Lauretiusbad in Schaan, in: Liechtensteiner Vaterland, 23.3.2006, S. 23.
- „Begeisterte und aufopfernde Freiwillige“ zur Pflege von Verwundeten. Das „Henry-Dunant-Museum“ in Heiden und das Rote Kreuz, in: Liechtensteiner Vaterland, 1.3.2006, S. 23.
- Als der Fernseher noch nicht allgegenwärtig war ..., in: Liechtensteiner Vaterland, 19.1.2006, S. 18. (Alzheimer-Risiko)
- Prof. Dr. Maria Gräfin von Linden (1869 – 1936) in Schaan (1933-1936), in: Liechtensteiner Vaterland, 25.8.2005, S. 22. (Erste Doktorin der Naturwissenschaften und erste Professorin Deutschlands)

### **Kunstgeschichte und Kunstschaffende**

- Präambel der Kunst, in: Spiralkanäle Förderverein (SCSA – SKFV – PUSK) Hg., Rajka Poljak, „Selbstverwirklichung in der Malerei“, Krumbach (Schwaben) 2015. S. 9-13. (In deutscher und kroatischer Sprache)
- Das Kunstschaffen von Rajka Poljak, in: Spiralkanäle Förderverein (SCSA – SKFV – PUSK) Hg., Rajka Poljak, „Selbstverwirklichung in der Malerei“, Krumbach (Schwaben) 2015, S. 15-19. (In deutscher und kroatischer Sprache)
- Manfred A. Getzner (Hg.), Blickpunkt Feldkirch. Die Bildende Kunst in der Studiensammlung des Schattenburgmuseums 1877 - 2014, Rankweil 2014. (Mitarbeit).
- Prof. Eugen Jussel – zum 100. Geburtstag, in: Feldkirch aktuell, 2.2012, S. 46-49.  
([https://www.feldkirch.at/fileadmin/user\\_upload/document/Stadtarchiv/2012\\_2-Juni\\_Prof.\\_Eugen\\_Jussel\\_-\\_zum\\_100.\\_Geburtstag.pdf](https://www.feldkirch.at/fileadmin/user_upload/document/Stadtarchiv/2012_2-Juni_Prof._Eugen_Jussel_-_zum_100._Geburtstag.pdf))
- „T. Rog“ (Monika Michels: „Neue Meisterwerke in Vaduz entdeckt ...“), in: BBKL – Labor. Ein Projekt des Berufsverbandes Bildender Künstler/innen Liechtenstein. Kunstraum Engländerbau, Vaduz (LI) 29. Januar bis 16. März 2008, Schaan 2008, S. 325.
- Kanonikus Anton Frommelt und die Eichen bei Maienfeld, in: Liechtensteiner Vaterland, 14.11.2007, S. 22.

- Kunstmaler, Sänger und Skipionier, in: Liechtensteiner Vaterland, 14.6.2007, S. 27. (Friedrich Kaufmann)
- 25 Jahre „Erstes Tiroler Bildhauersymposion“ von Prof. Erich Keber, Innsbruck, in: Liechtensteiner Vaterland, 17.8.2006, S. 23.
- Des Gauklers Philosophie – Prof. Eugen Jussel, in: Liechtensteiner Vaterland, 26.7.2006, S. 11.
- Der „Malkasten“ Schulanlage Resch in Schaan, in: Liechtensteiner Vaterland, 24.5.2006, S. 23. (Martin Frommelt )
- Vom Umguss zur Kanone verschont geblieben. Die Katzenturmglöcke ist die größte Glöcke Vorarlbergs, in: Liechtensteiner Vaterland, 12.4.2006, S. 28.
- Bauwerk mit Kunst- und Politgeschichte. Der Gasthof Löwen in Vaduz unter Benjamin Steck (1902-1981), in: Liechtensteiner Vaterland, 13.10.2005, S. 8.
- Der „Goldene Wagen“ in Vaduz: Von der Scheune ins Museum, in: Liechtensteiner Vaterland, 19.10.2005, S. 23.
- Sehenswertes Schattenburgmuseum Feldkirch, in: Liechtensteiner Vaterland, 29.6.2005, S. 26.
- The Artistic Development of Markus Wanger, in: Exhibition Markus Wanger, Vaduz, Art Museum of Academy of Traditional Chinese Painting, Beijing (Hg.), Beijing 2002, S. 10-11. (Ausstellungskatalog in chinesischer und englischer Sprache)
- Die Verknüpfungen des Vlado Franjevic, in: IGdA – aktuell. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik (Organ der Interessengemeinschaft deutschsprachiger Autoren e. V.), 2 – 3 / 25. Jg., Frankfurt am Main 2001, 27–29. (Serbokroatische und deutsche Zusammenfassung in: Vlado Franjevic Liechtenstein, Gradski muzej Bjelovar 2001).
- Erich Keber, in: Keber Erich (Hg.), Erstes Tiroler Steinbildhauersymposion 1981 – 2001. 20 Jahre Internationale Begegnung, Innsbruck 2001, 34.40.
- Das künstlerische Werk von Markus Wanger, in: Markus Wanger, Ars Iuris, Hohenems, 1997, S. 6-7. (In deutscher und englischer Sprache)
- Die „Hohe Schule des Schauens“ von Kunst und Natur. Die Bronzeplastiken von Sieglinde Tatz-Borgogno im Innsbrucker Palmenhaus, in: KUNSTIROL. Zeitschrift für Kunst und Kultur, 2. Jg., Ausg. 4, Innsbruck 1996, 34–35.
- „Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit“, in: Palette. Das Kunstmagazin, 4. Jg., Ausg. 13, Innsbruck 1995, 20–29. (Vernissagerede)

- Myriam do 'O Caeiro Bargetze. Ein Porträt, in: Palette. Das Kunstmagazin, 4. Jg., Ausg. 13, Innsbruck 1995, 20–29.
- Eugen Steck, Astronom und Künstler, in: Kulturjournal. Informationen für Liechtenstein, Vorarlberg, Ostschweiz und den Bodenseeraum, 13. Jg., Nr. 6, Juli/August 1994, S. 32-33.
- Eugen Jussel - ein Malerleben wird erforscht, in: Kulturjournal. Informationen für Liechtenstein, Vorarlberg, Ostschweiz und den Bodenseeraum, 11. Jg., Nr. 7 - September 1992, Nummer 100 Jubiläums - Ausgabe, 1992, 38 – 39.

### Architekturgeschichte

- Vom Glashaus zum Wohnhaus, in: Liechtensteiner Vaterland, 10.1.2007, S. 19.
- „Tand, Tand ist das Gebilde von Menschenhand“, in: Sondernummer Architektur, PIF, Psychologie Student/innen/information Nr. 24, Juni 1987, Innsbruck 1987, S. 2-3. (Editorial)
- Wohnscheibe contra Wohnhof, in: Sondernummer Architektur, PIF, Psychologie Student/innen/information Nr. 24, Juni 1987, Innsbruck 1987, S.4-6.
- Sozialer Wohnungsbau – Gemeinschaftliches Wohnen, in: Sondernummer Architektur, PIF, Psychologie Student/innen/information Nr. 24, Juni 1987, Innsbruck 1987, S. 7-11.
- Holzhus im Zagalzel, Schaan in Liechtenstein, in: Sondernummer Architektur, PIF, Psychologie Student/innen/information Nr. 24, Juni 1987, Innsbruck 1987, S. 7-11. (Mitautor, zusammen mit Margit Brunner)
- Familie, Student/inn/enheim und Alternativen, in: Sondernummer Architektur, PIF, Psychologie Student/innen/information Nr. 24, Juni 1987, Innsbruck 1987, S. 14-16. (Mitautor, zusammen mit Margit Brunner)
- Vom Kristallpalast zum Gewächshaus für den Menschen, in: Sondernummer Architektur, PIF, Psychologie Student/innen/information Nr. 24, Juni 1987, Innsbruck 1987, S.16-18.
- Das Gewächshaus für den Menschen: Das Öko – Haus, in: Sondernummer Architektur, PIF, Psychologie Student/innen/information Nr. 24, Juni 1987, Innsbruck 1987, S. 19-22.
- Einstürzende Neubauten, in: Sondernummer Architektur, PIF, Psychologie Student/innen/information Nr. 24, Juni 1987, Innsbruck 1987, S. 27-29.
- Die Niederlage der Moderne, in: Sondernummer Architektur, PIF, Psychologie Student/innen/information Nr. 24, Juni 1987, Innsbruck 1987, S. 29-31.

- Die Post-Postmoderne: Die öko-logische Revolution, in: Psychologie Information, Nr. 23, Innsbruck 1987, S. 27-29. (Baukunst)
- Eine zehntausendjährige Bauweise: Bauen mit Lehmerde, in: Psychologie Information, Nr. 23, Innsbruck 1987, S. 30.

### Lexika

- Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, „Sunhild Wollwage“, in: De Gruyter, Berlin 2022, Bd. 117, S. 134.
- Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker „Steck Eugen“ und „Steck Benjamin“, De Gruyter, Berlin 2019, Bd. 105, S. 530-531.
- Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, Angelika Steiger, in: De Gruyter, Berlin 2019, Bd. 106, S. 33.
- Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, „Evi Kliemand“, De Gruyter, Berlin 2014, Bd. 80, S. 466.
- Historisches Lexikon des Fürstentums Liechtenstein (HLFL), Bd. 2, „Dr. Gabriele Gräfin von Wartensleben, geb. von Andrian Werburg“ (1870 – 1953), Schaan 2013, S. 1046-1047.
- Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, „Eugen Jussel“, De Gruyter, Berlin 2013, Bd. 79, S. 15-16.
- Biographisches Lexikon zur Geschichte der demokratischen und liberalen Bewegungen in Mitteleuropa, Bd. 2/Teil 2 Österreich / Schweiz (Schriftenreihe der Internationalen Forschungsstelle „Demokratische Bewegungen in Mitteleuropa 1770-1850“), Helmut Reinalter Hg., „Franz Michel Senn (1759 – 1813)“, Frankfurt am Main 2011, S. 90-92.
- Allgemeines Künstlerlexikon, K. G. Saur Verlag, „Anton Frommelt“ und „Martin Frommelt“, Leipzig 2005, Bd. 45, S. 442–443.